



Thermo-biberon Gire & Cie
en verre moulé. XIXe siècle.



Biberon en étain. XVII - XVIIIe siècle.



Biberon Pyrex en verre Pyrex
et caoutchouc. Troisième
quart du XXe siècle.

dites, jusqu'au fameux biberon «Sauveur», avec tétine en caoutchouc et bouchon protecteur, qui réduit enfin la mortalité infantile au début du XXe siècle.

Des expositions thématiques tous les ans

A cette époque, le suivi médical des nourrissons avec conseils aux mamans est institué et l'on peut consulter un médecin dans un dispensaire parisien : c'est le système des «Gouttes de lait». Un triptyque peint par Jean Jules Geoffroy retrace d'ailleurs ces scènes prises sur le vif en 1900, non

loin de la vitrine où les biberons sont exposés. Outre ces collections permanentes, tous les ans, le musée propose une exposition thématique qui permet à son personnel de l'AP-HP, élèves en formation et visiteurs extérieurs, de profiter de ses pièces non exposées. Ainsi, «l'histoire de l'accouchement», «l'alimentation à l'hôpital» ou encore «l'hôpital et l'enfant» ont-ils connu un grand succès.

Jusqu'au 18 juin 2006, le musée proposera une nouvelle exposition sur le thème «les 70 ans de l'hôpital Avicenne» de Bobigny, en attendant une nouvelle restructuration qui lui permettra d'exposer l'autre partie de ses collections, toujours aux archives... ■

Biberon «sabot Charrière» en verre moulé, ivoire et bois. Milieu du XIXe siècle. Biberon à main. Larousse 1876 : «Le biberon Charrière porte un bout de sein en ivoire ramolli par l'acide chlorhydrique, qui à condition d'être maintenu dans l'eau tiède lorsque l'on ne s'en sert pas, conserve la plus grande propreté unie à la flexibilité des mamelons naturels».

